

**Методические рекомендации  
для общеобразовательных учреждений Краснодарского края  
о преподавании учебного предмета «Литература»  
в 2018-2019 учебном году**

**1. Нормативно-правовые документы**

Преподавание учебного предмета «Литература» в 2018–2019 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

3. Приказ Минобрнауки России от 15 июня 2016 г. № 715 «Об утверждении Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров».

4. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 года № 2770-КЗ "Об образовании в Краснодарском крае" (с изменениями и дополнениями).

5. Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», с изменениями и дополнениями от 07.06. 2017 года №506.

6. Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» с изменениями и дополнениями от: 20.08.2008 г., 30.08.2010 г., 03.06.2011 г., 01.02.2012 г.

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениям приказ Минобрнауки России).

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 марта 2016 г.

№336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 года № 576, от 26.01.2016 года № 38, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 года № 535, от 05.07.2017 года № 629 и от 20.06.2017 года № 581 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г № 253».

12. Постановление Федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12. 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями.

13. Приказ министерства образования и науки Краснодарского края от 11.02.2013 г. № 714 «Об утверждении перечня образовательных учреждений края, являющихся пилотными площадками по введению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с 01.09. 2013 года».

14. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 15.06.2017 года № 2468 « О внесении изменений в приказ министерства образования и науки Краснодарского края от 5 ноября 2015 года № 5758 « Об утверждении порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные образовательные организации для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения в Краснодарском крае».

*На основании следующих инструктивных и методических*

*материалов:*

1. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5). <http://fgosreestr.ru/>.

2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04. 2005 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».

4. Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

5. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 16.03.2015 года № 47-3353/15-14 «О структуре основных образовательных программ общеобразовательных организаций».

6. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 18.03.2016 года № 47-4067/16-14 «Об организации сетевого взаимодействия».

7. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 09.11.2017 № 47-22729/17-11 «Об организации профильного обучения и подготовке к проведению ГИА в 2018 году».

8. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 29.06.2018 года № 47-13-12374/18 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2018-2019 учебный год».

9. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.07.2016 года № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

10. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 28.06.2018 года № 47-13-12255/18 «Об обучении основам финансовой грамотности в 2018-2019 учебном году»

11. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 17.05.2018 года № 47-13-9401/18 «О введении обучения шахматам в образовательных организациях в 2018-2019 учебном году».

*Для методического обеспечения реализации внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования рекомендуем использовать следующие пособия:*

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010 -233с.

2. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2017 № 47-13507/17-11 «Об организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Краснодарского края».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р «Концепции развития дополнительного образования детей» (в части поддержки внеурочной деятельности и блока дополнительного образования).

4. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятий и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

## **2. Особенности преподавания учебного предмета «Литература» в 2018- 2019 учебном году**

В 2018-2019 учебном году продолжается работа по реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее - ФГОС ООО), переход на Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (далее ФГОС СОО) и реализация программ Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС). Вместе с тем 9 апреля 2016 г. была утверждена Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (далее – Концепция), представляющая собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы.

В связи с этим в преподавании учебного предмета «Литература» в 2018–2019 учебном году можно отметить следующие особенности.

Литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

На основе понимания особенностей литературы как вида искусства следует обеспечивать усвоение важнейших функций литературы - познавательной, нравственной и воспитательной.

В условиях многонационального государства необходимо изучение выдающихся произведений литературы народов Российской Федерации в переводах на русский язык.

*Задачами развития системы изучения и преподавания литературы в образовательных организациях в Российской Федерации в Концепции преподавания русского языка и литературы названы следующие:*

- модернизация содержания образовательных программ по литературе на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания литературы;

- повышение качества работы преподавателей литературы;

- развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников;

- популяризация русского языка и литературы.

Вместе с тем в Концепции отмечены существующие в преподавании литературы проблемы мотивационного, содержательного, методического и кадрового характера.

1. *Проблемы мотивационного характера* связаны со снижением мотивации обучающихся к чтению. Изменение свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки (электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок, обилие коротких бытовых текстов), увеличение общего количества текстов, уменьшение их объема и изменение структуры наряду с целым рядом социальных и лингвосоциальных проблем приводят к тому, что традиционный, линейно разворачивающийся книжный текст большого объема все труднее воспринимается и прочитывается детьми, что становится препятствием для освоения литературных произведений и почвой, на которой расцветает имитационная читательская деятельность (чтение кратких пересказов, использование готовых сочинений и рефератов и др.). У обучающегося оказывается несформированной заинтересованность в освоении значительного объема произведений русской и мировой литературы, который предлагает ему программа.

Необходимы поиск внутренней мотивации для привлечения детей и подростков к литературе, выработка аргументации и методик для повышения интереса к литературе.

2. *Проблемы содержательного характера.* В содержании учебного предмета «Литература» основное внимание уделяется знакомству с историко-культурной информацией о произведении, авторе и литературном процессе, освоению понятийного аппарата литературоведения. При этом недостаточно активно развивается способность понимать художественный текст.

Изучаемые в рамках образовательной программы произведения не всегда соответствуют возрасту обучающихся, также наблюдается несоответствие речевого опыта современных обучающихся и языка классических и современных литературных произведений.

Недостаточное внимание уделяется произведениям о жизни и проблемах современных детей и подростков, что важно для воспитания и интеллектуального развития обучающихся.

Кроме того, содержание предмета не в полной мере отражает этнокультурные особенности и традиции народов Российской Федерации.

*3. Проблемы методического характера.* Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования установлены единые требования к результатам освоения предметной области «Русский язык и литература» на базовом и углубленном уровнях. Неравный уровень владения обучающимися русским языком делает необходимым создание и внедрение методик преподавания учебных предметов в условиях многоязычия. Кроме того, требуют совершенствования методики и приемы формирования интереса современного обучающегося к чтению.

Образовательными организациями недостаточно используется потенциал учреждений культуры, обладающих необходимыми образовательными и воспитательными ресурсами.

*4. Кадровые проблемы* связаны с необходимостью дополнительной подготовки учителей русского языка и литературы в части формирования компетенций, необходимых для преподавания в многоязычной среде.

В связи с реализацией ФГОС для детей с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») особого внимания в 2018-2019 учебном году заслуживает изучение основ коррекционной работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, на уровне среднего общего образования.

## **2.1. Освоение обучающимися федерального компонента государственных образовательных стандартов**

При разработке рабочих программ и составлении календарно-тематического планирования преподавания литературы в соответствии с ФКГОС-2004 в 8-9 классах необходимо руководствоваться письмом министерства образования и науки Краснодарского края от 16.03.2015 г. № 41-3353/15-14 «О структуре основных образовательных программ образовательных организаций», а также письмами министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.07.2016 г. № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования» и от 29.07.2018 г. № 47-13-12374/18 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2018-2019 учебный год».

Наименование предмета/класс	Основное общее образование	
	8	9
ЛИТЕРАТУРА количество часов (в год/ неделю)	68 (2)	102 (3)

В соответствии с федеральным БУП количество часов, предусмотренное для изучения литературы в старшем звене, следующее:

Наименование уровня/ класс	Среднее общее образование	
	10	11
Базовый	102 (3)	102 (3)
Профильный	172 (5)	172 (5)

Дополнительные часы на изучение того или иного предмета могут быть добавлены из компонента общеобразовательного учреждения. Учитель составляет собственную рабочую программу.

При выборе профиля рекомендуем руководствоваться письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 09.11.2017 № 47-22729/17-11 «Об организации профильного обучения и подготовке к проведению ГИА в 2018 году», приказом министерства образования и науки Краснодарского края от 05.11.2015 № 5758 «Об утверждении организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные образовательные организации для получения основного общего образования с углубленным изучением отдельных предметов или для профильного обучения в Краснодарском крае» с изменениями от 15.06.2017 года № 2468, письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 18.03. 2016 г. № 47-4067/16-14 «Об организации сетевого взаимодействия»

При разработке рабочих программ и составлении календарно-тематического планирования преподавания (название предмета) в 10–11 классах необходимо руководствоваться письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.07.2016 г. № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

*Структура рабочей программы по литературе должна включать:*

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
2. Содержание учебного предмета, курса:
  - наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий;
  - перечень лабораторных и практических работ, экскурсий;
  - направления проектной деятельности обучающихся;

- использование резерва учебного времени с аргументацией;

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

По решению образовательной организации рабочая программа учебного предмета, сформированная в предыдущие годы, может содержать и другие разделы.

## **2.2. Освоение обучающимися ФГОС ООО**

Согласно общим требованиям ФГОС ООО изучение предметной области «Литература» должно обеспечить личностные, метапредметные и следующие предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Для успешного освоения обучающимися требований федерального государственного образовательного стандарта в Концепции рекомендовано:

- усилить компонент, направленный на формирование читательских компетенций, а также способности осмысленно воспринимать художественный текст;

- учитывать возрастные и этнокультурные особенности обучающихся при формировании списка изучаемых произведений (в том числе путем



включения в него произведений о жизни и проблемах современных детей и подростков, произведений авторов из числа народов Российской Федерации);  
 - определить оптимальное соотношение объема учебного материала и учебного времени, предусмотренного основной образовательной программой на изучение учебного предмета.

При планировании учебно-методической работы, составлении рабочей программы и календарно-тематических планов следует руководствоваться нормативно-правовыми и распорядительными документами, указанными в разделе 1.

В образовательных организациях, реализующих ФГОС ООО, в соответствии с «Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения» (<http://fgosreestr.ru>) и письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 29.06.2018 года № 47-13-12374/18 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2018-2019 учебный год», количество часов, предусмотренное для изучения литературы в 5-9 классах, следующее:

Наименование предмета/класс	Основное общее образование				
	5	6	7	8	9
ЛИТЕРАТУРА количество часов (в год/ неделю)	102 (3)	102 (3)	68 (2)	68 (2)	102 (3)

При разработке рабочих программ и составлении календарно-тематического планирования преподавания литературы следует руководствоваться письмом Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.07.2016 г. №47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

### 2.3 Освоение обучающимися ФГОС СОО

В образовательных организациях, которые реализуют ФГОС СОО, согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.), необходимо выстраивать деятельность учащихся, опираясь на УМК из федерального перечня и цели данной конкретной организации.

При разработке рабочих программ и составлении календарно-тематического планирования преподавания литературы в 10-11 классах необходимо руководствоваться письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 29.06.2018 года № 47-13-

12374/18 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2018-2019 учебный год».

Количество часов, предусмотренное для изучения литературы в старшем звене в соответствии с ФГОС СОО, следующее:

Наименование уровня/ класс	Среднее общее образование	
	10	11
Базовый	102 (3)	102 (3)
Профильный	172 (5)	172 (5)

Учебные планы образовательных организаций, реализующих ФГОС СОО в пилотном режиме, определяют состав и объем учебных предметов, курсов и их распределение по классам (годам) обучения, отражают организационно-педагогические условия, необходимые для достижения результатов освоения ООП в соответствии с требованиями.

ФГОС СОО определяет минимальное и максимальное количество часов учебных занятий на уровень среднего общего образования и перечень обязательных учебных предметов.

Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 10 (11) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной ФГОС СОО. Литература относится к числу предметов, общих для включения во все учебные планы.

При выборе профиля рекомендуем руководствоваться письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 09.11.2017 № 47-22729/17-11 «Об организации профильного обучения и подготовке к проведению ГИА в 2018 году», приказом министерства образования и науки Краснодарского края от 05.11.2015 № 5758 «Об утверждении организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные образовательные организации для получения основного общего образования с углубленным изучением отдельных предметов или для профильного обучения в Краснодарском крае» с изменениями от 15.06.2017 года № 2468, письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 18.03. 2016 г. № 47-4067/16-14 «Об организации сетевого взаимодействия»

*Методологической основой ФГОС СОО* является системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование развивающей образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Предметные результаты изучения предметной области «Русский язык и литература» включают результаты изучения учебных предметов «Русский язык», «Литература» на базовом и углубленном уровнях.

*Базовый уровень* подразумевает:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

11) для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных,

альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

На *углубленном уровне* требования к предметным результатам дисциплин «Русский язык» и «Литература» должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) владение различными приемами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

#### **2.4. Организация оценивания уровня подготовки обучающихся по учебному предмету «Литература»**

Важнейшей составной частью ФГОС ООО являются требования к результатам освоения основных образовательных программ (личностным, метапредметным, предметным) и системе оценивания. Требования к результатам образования делят на два типа: требования к результатам, не подлежащим формализованному итоговому контролю и аттестации, и требования к результатам, подлежащим проверке и аттестации.

Планируемые результаты освоения учебных программ приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу учебной программы. Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «*Выпускник научится*», выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфолио достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации.

В блоках «*Выпускник получит возможность научиться*» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Невыполнение обучающихся заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения.

Полнота итоговой оценки планируемых результатов обеспечивается двумя процедурами:

- 1) формированием накопленной оценки, складывающейся из текущих и тематических учебных достижений;
- 2) демонстрацией интегрального результата изучения курса в ходе выполнения итоговой работы.

Оценка достижений планируемых результатов в рамках накопительной системы может осуществляться по результатам выполнения заданий на уроках, самостоятельных творческих работ и домашних заданий.

Задания для итоговой оценки должны включать текст задания, описание верно выполненного задания и критерии достижения планируемого результата на базовом и повышенном уровне.

ФГОС ООО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка личностных, метапредметных и предметных результатов основного общего образования). Необходимо учитывать, что оценка успешности освоения содержания по литературе проводится на основе системно-деятельностного подхода (проверяется способность обучающихся к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач).

*Дополнительная информация содержится в следующих изданиях:*

1. Воронцов А. Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. М., 2002.
2. Данилов Д. Д. Разработка технологии оценивания учебных достижений в Образовательной системе «Школа 2100» / «Школа 2100» как образовательная система. Сборник материалов. Вып.8. М.: Баллас, 2005.

3. Данилов Д. Д. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) / Образовательные технологии. Сборник материалов. М.: Баллас, 2008.

4. Конасова Н. Ю. Новые формы оценивания образовательных результатов учащихся. Учебно-методическое пособие для администраторов и педагогов общеобразовательной школы. СПб: КАРО, 2006. 111 с.

5. Маркова А. К. Формирование мотивации учения. М., 1997.

6. Маскин В. В. Алгоритмы перехода образовательного учреждения к компетентностному подходу. Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006.

7. Романова В. Ю., Петленко Л. В. Оценка знаний. М.: Вентана-Граф, 2003.

Одним из условий успешного освоения ООП по литературе в соответствии с ФГОС второго поколения является выполнение обучающимися *учебных исследовательских проектов по литературе*.

В 2018-2019 году итоговая выпускная проектная работа обязательна для девятиклассников, обучающихся по ФГОС нового поколения. Литература относится к числу предметов, по которым, по выбору обучающегося, может осуществляться итоговая проектная выпускная работа.

Проектная деятельность обучающихся рассматривается прежде всего как основа совершенствования универсальных учебных действий при получении среднего общего образования. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов освоения основной образовательной программы является защита итогового индивидуального проекта.

*Итоговый индивидуальный проект* рассматривается как специально организованная деятельность обучающихся в рамках одного или нескольких учебных предметов, областей с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Защита индивидуальных проектов по литературе может являться формой промежуточной аттестации учащихся, реализоваться в рамках урочной или внеурочной деятельности и регламентироваться локальным актом образовательной организации «Положение об индивидуальном проекте». Комплекс оценочных материалов для оценки метапредметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования общеобразовательного учреждения в форме итогового индивидуального проекта создается на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, основной образовательной программы основного

общего образования образовательной организации, Программы развития ОО и Устава школы.

Образовательная организация в своем Положении определяет порядок оценивания предмета «Индивидуальный проект». При выставлении отметок по предмету за полугодия (в 9 классе за четверти) отметка за проект может быть качественной, например, «на достаточном уровне», «на повышенном уровне». При безотметочном обучении в течение учебного года отметка за защиту проекта должна быть по пятибалльной шкале, как промежуточная аттестация за год. Для усиления значимости оценки проекта возможно годовую отметку за предмет определять как среднее арифметическое полугодических (в 9 классе - четвертных) отметок и отметки за проект.

*Результатом (продуктом) проектной деятельности по учебному предмету «Литература» может быть:*

- письменная работа (эссе, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);
- художественная творческая работа (в том числе интегрированного характера), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, сценария, инсценировки, художественной декламации, видеофильма и др.;
- материальный объект (словарь, сборник материалов, иллюстраций, компьютерные развивающие игры и тренажеры по предмету и др.);
- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как текстовые, так и мультимедийные продукты.

*Рекомендации по выполнению учебно-исследовательских проектов по литературе содержатся в книгах:*

1. Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., Солодова М.И. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся: метод. Рекомендации. М.: Просвещение, 2014. (Работаем по новым стандартам).
2. Байбородова Л.В., Серебrenикова Л.Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах. М.: Просвещение, 2013. (Работаем по новым стандартам).
3. Ерёминa О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы. М.: Просвещение, 2012. (Работаем по новым стандартам).
4. Литература. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. 2-е изд. /сост. Г.В. Цветкова. Волгоград: Учитель, 2015.
5. Подругина И.А., Сафонова О.В. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы. М.: Просвещение, 2013. (Работаем по новым стандартам).
6. Эльмаа Ю.В., Федоров С.В. Информационные технологии на уроках литературы. М.: Просвещение, 2012. (Работаем по новым стандартам).

### **3. Обзор действующих учебно-методических комплектов, обеспечивающих преподавание учебного предмета «Литература»**

Согласно статье 8, части 1, пункта 10 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», к полномочию органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования относится организация обеспечения муниципальных образовательных организаций и образовательных организаций субъектов Российской Федерации учебниками в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учебными пособиями, допущенными к использованию при реализации указанных образовательных программ.

При этом выбор учебников и учебных пособий относится к компетенции образовательного учреждения в соответствии со статьей 18 части 4 и пункта 9, статьей 28 части 3 Федерального закона.

В связи со значительным сокращением количества наименований учебников в Федеральном перечне учебников, выбор учебников осуществляется с учетом информации об исключении и включении учебников в Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 года № 253 (далее - ФП); в соответствии с приказами Минобрнауки России от 08.06.2015 года № 576; приказом Минобрнауки России от 26.01.2016 № 38; приказом Минобрнауки России от 29.12.2016 № 1677; приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 535; приказом Минобрнауки России от 05.07.2017 № 629; приказом Минобрнауки России от 20.06.2017 № 581 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г № 253»: [:http://минобрнауки.рф/документы](http://минобрнауки.рф/документы) (далее - ФП) и с целью сохранения преемственности в обучении школьников, при организации работы по выбору учебников необходимо тщательно провести анализ взаимозаменяемости учебно-методических линий для предотвращения возможных проблем при реализации стандарта, продумать возможность по бесконфликтному замещению данных предметных линий альтернативными учебниками.

Подробные сведения о современных УМК по литературе (с аннотациями и справочными материалами) представлены на сайтах издательств, чьи учебники по литературе рекомендованы к использованию после внесения изменений в федеральный перечень 05.07.2017 г.:



«Академия» URL:<http://www.academia-moscow.ru>;  
«Вентана-Граф» URL:<http://www.vgf.ru>;  
«Дрофа» URL: <https://rosuchebnik.ru>;  
«Просвещение» URL: <http://www.prosv.ru>;  
«Русское слово» URL:<http://www.russkoe-slovo.ru>.

#### **4. Рекомендации по изучению преподавания предмета «Литература» на основе анализа оценочных процедур (КДР, ВПР, ГИА, PISA)**

В 2018–2019 учебном году в целях совершенствования преподавания учебного предмета «Литература» рекомендуем на МО педагогов обсудить и сопоставить результаты оценочных процедур, проводимых по предмету.

В настоящее время в Российской Федерации создана разноаспектная система оценки качества образования, состоящая из следующих процедур:

- ОГЭ;
- ЕГЭ;
- национальные исследования оценки качества образования (НИКО);
- Всероссийские проверочные работы (ВПР);
- международные исследования (TIMSS, PISA и др.);
- исследования профессиональных компетенций учителей.

В крае сформирована региональная система оценки качества, состоящая из мониторинга сформированности универсальных учебных действий для учащихся 1-8 классов (метапредметные результаты), краевые диагностические работы для учащихся 5-11 классов.

Обращаем особое внимание на мониторинги сформированности метапредметных достижений обучающихся. Их проведение направлено на оценку сформированности содержания образования, а не на оценку знаний отдельных предметов.

Циклограмма систематизирует организацию проведения оценочных процедур всех уровней образования, в том числе и школьного.

В помощь педагогам Институтом развития образования Краснодарского края разработан методический анализ оценочных процедур, который поможет учителю выявить предметные и метапредметные затруднения учащихся. Методический анализ размещен на сайте Института развития образования Краснодарского края: <http://iro23.ru/podgotovka-k-attestacii-uchashchihsva/kraevye-diagnosticheskie-raboty/analiz-kdr>.

Рекомендуем педагогам до начала учебного года провести анализ результатов ГИА по литературе, что поможет увидеть преемственность уровней требований к выпускникам основной и средней школы. Для организации этой работы необходимо использовать в работе:

1. Методическое письмо федерального уровня «Об использовании результатов единого государственного экзамена в преподавании литературы в средней школе» (текст размещен на сайте ФИПИ [www.fipi.org](http://www.fipi.org)).

2. Методический анализ результатов ОУ Краснодарского края выполнения ЕГЭ, ОГЭ по литературе в 9 и 11 классах ([www.iro23.ru](http://www.iro23.ru) – «Подготовка к аттестации учащихся» → «Итоговая аттестация учащихся» → «Анализ результатов ГИА», «Анализ результатов ЕГЭ»).

Следует принять во внимание итоги Международной программы по оценке образовательных достижений 15-летних учащихся PISA (2015 г.) в части уровня развития читательских умений школьников: [http://fioco.ru/results\\_PISA\\_2015](http://fioco.ru/results_PISA_2015).

Задача учителя не подготовить обучающихся только к итоговой аттестации и каким-то другим проверочным процедурам, а организовать освоение в полной мере той образовательной программы, которая реализуется в образовательной организации, и на каждом этапе ее освоения каждым обучающимся **проводить оценку объективно**, принимая соответствующие меры, которые будут способствовать корректировке индивидуальных учебных планов и обеспечивать постепенное достижение достаточно высоких результатов у каждого ученика.

В Концепции отмечена целесообразность продолжения совершенствования контрольных измерительных материалов для итоговой аттестации по учебному предмету «Литература».

Результаты оценочных процедур в части достижений учащихся рекомендуем использовать для коррекции методов и форм обучения. Их анализ по литературе показал, что наиболее сложными для изучения учащихся являются следующие виды заданий:

- развернутые рассуждения о тематике и проблематике фрагмента произведения, о видах и функциях изобразительно-выразительных средств и элементах художественной формы при ориентировании направления анализа текста на выявление уровня владения школьниками литературоведческой терминологией;

- развернутые рассуждения о тематике и проблематике фрагмента произведения, о видах и функциях изобразительно-выразительных средств и элементах художественной формы с акцентом на анализе проблематики художественного произведения, основных средств раскрытия авторской идеи, выявлении восприятия текста обучающимися и их умении высказывать краткие оценочные суждения о прочитанном;

- развернутое сопоставление анализируемого произведения с художественным текстом, приведенным для сопоставления;

- задания, связанные с фактологией литературного материала;

- работа с литературоведческой терминологией.

Анализ выполнения экзаменационной работы по ЕГЭ позволяет получить полное представление об усвоении выпускниками средней (полной) школы основных разделов литературы как на базовом, так и на повышенном уровнях сложности. Требования итоговой аттестации по литературе в

форматах ЕГЭ и ОГЭ отражают преемственность в преподавании предмета в основной и полной средней школе. Методическим объединениям учителей русского языка рекомендуется рассмотреть полученные результаты и внести необходимые корректировки с учётом выявленных трудностей в освоении отдельных тем, разделов, а также в случаях недостаточной сформированности комплекса речевых умений, необходимых для написания вторичных текстов в форматах итоговой аттестации.

*Для сохранения устойчивой положительной динамики результатов итоговой аттестации учащихся по литературе также необходимо:*

- вести дальнейшую работу по развитию навыков осознанного чтения и интерпретации художественного текста, а также умения выражать свою позицию и строить высказывание в соответствии с рассматриваемым произведением;

- развивать умение давать развернутый ответ в заданном направлении анализа текста, связанном с пониманием места и роли эпизода (сцены) в структуре произведения (анализ фрагмента), сюжетно-композиционных, образно-тематических и стилистических особенностей текста;

- продолжить развитие у учащихся навыков интерпретации и сопоставления произведений разных родов литературы (фрагментов произведений), умений аргументировать свои тезисы примерами из текста, мыслить логически и выстраивать ответ по типу сочинения-рассуждения;

- систематически включать в работу на уроке задания на сопоставление текстов в разных аспектах (сопоставление темы /проблемы / идеи в произведениях / фрагментах, сравнительная характеристика персонажей, сравнение роли художественных средств в приведенных текстах и пр.);

- организовать регулярную подготовку учащихся к итоговой аттестации в форматах ОГЭ и ЕГЭ по литературе в соответствии с утверждёнными демоверсиями и изменениями в критериях оценивания заданий;

- усилить работу по изучению литературоведческих терминов, развитию навыков выявления роли средств выразительности в конкретном тексте, умения грамотно использовать терминологию в ответе на поставленный вопрос;

- систематически актуализировать изученные теоретико-литературные понятия, развивать умение использовать литературоведческие термины в анализе текста. По данным ФИПИ и КДР, в проблемной зоне – термины «лирическое отступление», «ремарка», «конфликт», «психологизм», разграничение терминов «конфликт» и «антитеза/противопоставление/контраст», «оксюморон» и «антитеза/противопоставление/контраст», «метонимия» и «синекдоха», «метафора» и «олицетворение», «сюжет», «фабула» и «композиция», определение родовой принадлежности произведения и стихотворного размера;

- использовать эффективные формы и методы работы с текстом, разные виды чтения и способы структурирования текста;

- отслеживать авторскую организацию текста (деление на главы, части, действия) и определять способы выражения авторской позиции;
- концентрировать внимание на фактологии, знании исторических реалий, имен, названий, событий, временных интервалов, периодов творчества конкретных авторов;
- активизировать чтение учащимися текстов литературных произведений, так как подмена подлинного знания текста чтением краткого пересказа лежит в основе искажения авторской позиции и фактических ошибок;
- обучать написанию сочинений разных жанров на протяжении всего школьного курса литературы и русского языка, так как умение строить письменное монологическое высказывание имеет метапредметный характер и является важным показателем общего развития выпускника;
- регулярно практиковаться в формулировке темы, проблемы, идеи текста, в определении ракурса проблемы и понятийном анализе темы, так как несоответствие ответа/сочинения теме, её неоправданное расширение является первостепенной проблемой письменных работ по литературе в формате ОГЭ, ЕГЭ и итогового сочинения.

Подробный анализ типичных ошибок, допущенных учащимися в ходе ГИА по литературе, и рекомендации по их устранению можно найти на сайте Федерального института педагогических измерений URL: <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy>

Таким образом, в 2018-2019 учебном году можно выделить следующие *актуальные направления работы учителя-словесника*:

- способствовать обогащению «активного и потенциального словарного запаса, развитию культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета» (ФГОС п.11.1);
- активизировать работу по обучению чтению с использованием актуальных технологий;
- мотивировать учащихся к чтению полных текстов программных произведений, так как подмена подлинного знания текста чтением краткого пересказа лежит в основе искажения авторской позиции и фактических ошибок;
- активно развивать коммуникативные способности обучающихся, использовать на уроках формы и методы групповой работы, методы проблемного обучения, технологии развития критического мышления и технологии обучения в сотрудничестве, особое внимание уделяя различным формам дискуссии, обучению монологической и диалогической речи;
- усилить взаимодействие с учреждениями культуры для решения совместных образовательных и воспитательных задач;
- широко использовать потенциал элективных курсов для решения актуальных образовательных задач по предмету;

- развивать электронную образовательную среду, позволяющую обучающимся получать дополнительную информацию, а также самостоятельно и (или) с помощью учителя осваивать часть образовательной программы, активизировать работу по обучению учащихся ориентироваться в информационном образовательном пространстве (работа со словарями, справочниками, специальной литературой, энциклопедиями, каталогами библиотек, библиографическими указателями, поисковыми системами в Интернете);

- осваивать критериальный подход к оценке экзаменационных и контрольных работ школьников, при подготовке к экзаменам выстроить практическую работу по предупреждению ошибок на основе овладения их классификацией;

- усилить работу по овладению различными видами пересказа (пересказ сюжета, выявление особенностей композиции, основного конфликта, вычленение фабулы и др.), что особенно актуально в свете результатов апробации итогового устного собеседования по русскому языку в 9 классе в 2017-2018 учебном году.

*В рамках реализации практической части курса литературы рекомендуем:*

- регулярно актуализировать изученные теоретико-литературные понятия, развивать умение использовать литературоведческие термины в анализе текста, обратить особое внимание на художественную речь и основы стихосложения;

- систематически включать в работу на уроке задания, требующие обоснования связи данного художественного текста с другими произведениями по указанным направлениям сопоставления (соотнести два-три произведения (фрагмента) на основе общего основания и сформулировать свои выводы, обосновав их текстом). При выполнении этого типа заданий обращать внимание учащихся на необходимость указания названий и авторов произведений, выбранных для сопоставления;

- использовать актуальные технологии, формы и методы контроля чтения (таблицы «Знаю, хочу знать, узнал», «Двойной дневник»; мини-эссе, инсерт, кластерные формы систематизации материала, «Шесть шляп мышления», синквейн, «Зигзаг», «GRS», «точки удивления» Е. Абелюк, «ромашка Блума» и др.);

- актуализировать ведение школьниками читательских дневников и совместную работу по созданию систематизированных таблиц/ списков, отражающих реализацию тематических мотивов/ тем и проблем в ряде произведений («литературные параллели»);

- обучать умению анализировать готовые сочинения и выявлять их сильные и слабые стороны (сравнение двух сочинений на одну тему, создание вступления, дописывание заключения, «выравнивание» логики, моделирование перехода от одной мысли к другой и т.п.);

- регулярно включать в процесс обучения письменные задания небольшого объёма, требующие ответа на проблемный вопрос;
- систематически выполнять задания на определение художественной функции детали/ приёма и др.;
- активизировать работу по определению авторской позиции и способов её выражения.

В соответствии с Концепцией в рамках внеурочной деятельности по литературе рекомендуем уделить особое внимание разработке мероприятий, направленных на обсуждение произведений «о жизни и проблемах современных детей и подростков» (Концепция, р.4, п. 2).

В ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края развернута автоматизированная система организации, разработки онлайн-курсов и управления образовательным процессом для *организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий* на портале <http://edu-kuban.ru>. В рамках данной системы реализована возможность использования в образовательном процессе, с применением дистанционной формы обучения, учебников в электронной форме из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.

Система дистанционного обучения Кубани содержит модуль тестирования ОГЭ и ЕГЭ. Встроенный модуль поддерживает проведение срезовых мониторинговых работ на уровне школы и персональное изучение справочных материалов при подготовке к итоговой аттестации с последующим прохождением пробного тестирования на эмуляторах ЕГЭ.

*Для качественной подготовки к ГИА по литературе рекомендуем использовать учебные и справочные пособия и материалы:*

1. Абельюк Е.С. Практика чтения: учеб.-метод. пособие. – М.: Издательский Дом ВШЭ, 2017, 240 с.
2. Айзерман Л.С. Есть ли смысл в сочинении о смысле жизни // Литература в школе. – 2015. – № 11. – С. 21 – 25.
3. Амелина Е.В. Пишем итоговое сочинение перед ЕГЭ / Р.-н.-Д.: Феникс, 2016. – 427 с. – (Большая перемена).
4. Аристова М.А. Справочник по русской литературе. М.: Экзамен, 2010.
5. Богданова Е.С. Методика подготовки учащихся к итоговому сочинению // Русский язык в школе. – 2016. – № 2. – С. 19 – 22.
6. Беднарская Л.Д. Обучение итоговому сочинению на уроках развития речи // Русский язык в школе. – 2016. – № 2. – С. 22 – 25.
7. Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): Опыт построения терминосистемы /Под общей ред. Е.Р. Ядровской, А.И. Дунева. – Спб.: Своё издательство, 2015. – 306 с.
8. Еремина Т.Я. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразоват.

учреждений. - М.: Просвещение, 2013. – 160 с.: ил. – (Работаем по новым стандартам).

9. Ерохина Е.Л. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. – М.: Экзамен, 2012.

10. Есин А.Б. Сквозные темы в русской литературе XIX-XX веков.– М.: Экзамен, 2009.

11. Зинин С.А. Литература. Типичные ошибки при выполнении заданий ЕГЭ – М.: Русское слово, 2012.

12. Крутецкая В. А. Русская литература в таблицах и схемах 9-11 классы. СПб, 2010.

13. Леденёв А.В., Кучина Т.А. Литература. ЕГЭ: шаг за шагом. – М.: Дрофа, 2011.

14. Литература в таблицах и схемах / Титаренко Е.А., Хадыко Е.Ф.- М.: Эксмо, 2012.

15. Литература: справочно-информационное пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 608 с.

16. Литература, 5–8 классы. Сборник эвристических заданий. Учебно-методическое пособие / под ред. А.В. Хуторского. – М.: «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. – 99 с.: ил. (Серия «ФГОС: задания для уроков»).

17. Литература, 9–11 классы. Сборник эвристических заданий. Учебно-методическое пособие / под ред. А.В. Хуторского. – М.: «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. – 99 с.: ил. (Серия «ФГОС: задания для уроков»).

18. Литература: экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ: «Сведения по теории и истории литературы»/ С.А. Зинин. – М.: АСТ: Астрель, 2010 (Единый государственный экзамен).

19. Меркин Г.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: пособие для учителя. – М.: Русское слово, 2007.

20. Миронова Н.А. Литература в таблицах. 5-11 кл.М.: АСТ, Астрель, 2010.

21. Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно-методическое пособие / А.Г.Нарушевич, И.С. Нарушевич; под ред. Н.А.Сениной.-Р.-н.-Д: Легион,2015.–112 с.– (ЕГЭ).

22. Отличник ЕГЭ. Литература. Решение сложных задач / ФИПИ авторы-составители: Н.А. Попова, О.Б. Марьина. – М.: Интеллект-Центр, 2012.

23. Подругина И.А. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / И.А. Подругина, О.В. Сафонова. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с. – (Работаем по новым стандартам).

24. Русова Н.Ю. Пишем сочинение: анализ лирического стихотворения: учебно-методическое пособие. – М.: Мнемозина, 2009.

25. Русова Н.Ю. Пишем сочинение: анализ эпизода художественного произведения: учебно-методическое пособие – М.: Мнемозина, 2009.
26. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. М.: Легион, 2016.
27. Сигов В.К. Итоговая аттестация: Выпускное сочинение: учебно-методическое пособие / В.К. Сигов, Н.И. Ломилина – М.: Дрофа, 2015.–238 с.
28. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2013. – 128 с.
29. Современная русская литература: Элективный курс: Учебное пособие для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений / Под ред. проф. Б.А. Ланина. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 336 с.
30. Типичные ошибки при выполнении заданий единого государственного экзамена. С.А. Зинин, Л.В. Новикова, О.Б. Марьина М.: Русское слово, 2009.
31. Тралкова Н. Б. Литература. Готовимся к ЕГЭ. – М.: Дрофа, 2011.
32. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Готовимся к ЕГЭ: литература: задания с кратким ответом. Задания с ограниченно развёрнутым ответом. Работа над сочинением / Б.И. Турьянская, Л.И. Гороховская; под ред. С.А. Зинина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 320 с.
33. Ээльмаа Ю.В. Информационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Ю.В. Ээльмаа, С.В. Фёдоров. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.

#### *Интернет-ресурсы*

1. Древнерусская литература <http://www.old-rus.narod.ru>.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>.
3. Итоги Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA (2015 г.) [http://fioco.ru/results\\_PISA\\_2015](http://fioco.ru/results_PISA_2015).
4. Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка» <http://uchitel-slovesnik.ru>.
5. Официальный информационный портал Единого государственного экзамена <http://ege.edu.ru>.
6. Портал Всероссийской олимпиады школьников <http://www.rosolymp.ru>.
7. Русский язык и литература для всех <http://ruslita.ru/v-pomoshchucheniku/olimpiada-po-literature>.
8. Сайт «Литература» <http://www.litera.ru>.
9. Сочинение11.рф. Всё о выпускном сочинении – <http://sochinenie11.ru>.
10. Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru>.
11. Школа юного филолога <https://sites.google.com/site/vsovershenstve/vserossijskaa-olimpiada/literatura>.



### Электронные ресурсы

1. Каталог образовательных Интернет-ресурсов <http://www.edu.ru>.
2. Научно-методический центр кадрового обеспечения общего образования ФИРО МОН РФ <http://www.teacher-edu.ru>.
3. Сайт газеты «Первое сентября. Литература» /методические материалы <http://lit.1september.ru>.
4. Сайт Федерального института педагогических измерений <http://www.fipi.ru>.
5. Словари и энциклопедии <http://www.academic.ru>.
6. Портал «Музеи России» (в том числе литературные) <http://museum.ru>.
7. Электронные библиотеки <http://www.rsl.ru>, [www.lib.ru](http://www.lib.ru), <http://public-library.narod.ru>, <http://www.klassika.ru>, <http://www.litera.ru>, [http://risunok.kulichki.net/literatu/silver\\_age](http://risunok.kulichki.net/literatu/silver_age).

И.о. заведующего кафедрой  
филологического образования, к.филол.н.



И.Н. Невшупа

Доцент кафедры филологического  
образования, к.филол.н.



А.В. Чеснокова