

# СТИХИ О КНИГАХ

**Степан Щипачев**

**Есть книги, как дождик по крышам**

Есть книги, как дождик по крышам,  
как милый приветливый кров,  
и книги, которые дышат простором  
на стыке ветров.

Счастливые книги,  
в которых несмолкшее время хранит  
и гул орудийный «Авроры»,  
и гул, где взрывали гранит...

Есть книги. В них битв и салютов  
суровый и радужный гром  
еще не рожденные люди услышат в далеком своём.

Источник: <https://poemata.ru/poets/schipachev-stepan/est-knigi-kak-dozhdik-po-krysham/>

**Андрей Усачев**

**О чтении**

Читать ужасно интересно:

Вы можете сидеть, лежать

И — не сходя при этом с места —

Глазами книгу ПРОБЕЖАТЬ!

Да-да! Читать — ХОДИТЬ ГЛАЗАМИ

За ручку с мамой, после — сами.

Ходить — ведь это же пустяк,

Не бойтесь сделать первый шаг!

Споткнулись раз, другой...  
И вдруг вы Прочли подряд четыре буквы,  
И вы пошли, пошли, пошли —  
И слово первое прочли!  
От слова к слову — как по кочкам —  
Помчитесь весело по строчкам...  
И так научитесь читать  
— Как бегать, Прыгать... Как летать!  
Я знаю, скоро по странице  
Порхать вы будете, как птицы!  
Ведь необъятен и велик,  
Как небо — Мир волшебный книг!

Источник: <https://poemata.ru/poets/usachev-andrey/o-chtenii/>

## **Ирина Снегова**

### **Ода книге**

1

Книги пахнут временем И тленьем,  
А на их источенных Страницах  
Тленью неподвластное Хранится.  
Прахом, пылью полок,  
Прелью талой Пахнут книги...  
Славой и опалой! Дымом, боем,  
Марсианской трассой, Новизной  
И типографской краской!

2

Библиотечные залы,-  
Соборная тишина —  
Как замершие вокзалы,

Где справочная не нужна,  
Где разберутся сами Эпохи,  
как их не дурили б,  
В пергаменте и сафьяне,  
Картоне и ледерине,  
Здесь, где, как в колумбарии,  
Рядом, разнясь лишь посудой,  
Кумиры стоят и парии,  
Только векам подсудные,  
Здесь, где шаги, как шествие,  
Шепот, как зов пророческий,  
Шелест страниц —  
торжественней Грохота смертных почестей.

3

Вы думаете — книжные шкафы Молчат,  
а книги дремлют втихомолку  
И никогда на ваших книжных полках  
Движения не замечали вы?  
И не бывало, чтобы фолиант,  
Сверкающий, как божий лик в окладе,  
Вдруг утром оказался где-то сзади,  
За тощей книжкой, ставшей в первый ряд?  
И чтоб она, одеждою бедна,  
Судом времен от горя и забвенья Отторжена,  
вельможных сочинений  
Насущнее вам стала,- в рост видна

4

Талант! А что же он по сути Такое?  
Божий дар? Огонь? Где нарекают им?  
Кто судьи В определении икон?

Гул восхищенья голосует!  
А если — тихо, гула нет?  
В счастливом случае рассудят!..  
В чем этих случаев секрет?  
Без них талант скорее странность,  
Нелепость, рожа среди лиц,  
Да крест семьи, да безымянность  
Мышам доставшихся страниц!

5

Встаньте, прошу вас!  
Почтим молчанием  
Рукописи, книгой не ставшие,  
Спаленные авторами в отчаянии  
Иль убиенные их не писавшими.

6

Монах в обличье водяного,  
Об истину точивший слово,  
Поэт — смутьян, арап, безбожник!  
Ночь. Стужа. Сани.  
Мерзлый гроб в рогоже...  
И женщина, судьбу отринув,  
Нам шепчущая,  
Вдаль, вперед:  
«Моим стихам, Как драгоценным винам,  
Наступит свой черед!»  
Я глажу переплеты ваших книг,  
Как руки ваши глажу.  
Сколько в них Сквозь сто смертей идущего тепла...  
Беда взяла вас. Смерть их не взяла!

7

У каждой книги  
Есть своя судьба.  
Нет, говорят,  
Неузнанных шедевров.  
И как удача б  
Ни была слепа,  
Бесстыдна,-  
первым Делается первый.  
Пусть для того  
Потребен долгий срок  
И непредвзятость  
Новых поколений...  
А пули ход —  
В живот или в висок,-  
Разя творца,  
Не трогает творений  
Они живут совсем отдельно,  
На подлинность — века отпущены.  
Им только смерть земли смертельна  
Да власть бездумья над живущими.

8

Книги, сожженные книгоубийцами на кострах,  
Книги, сраженные пламенем бомб и времянок,  
Носит еще где-то по свету ветер ваш прах,  
Книги, погибшие смертью солдат безымянных.  
Памятник надо поставить, по совести, вам.  
Время идет, все отчетливей к лучшему сдвиги...  
Но в назиданье иным неразумным векам  
Памятник нужно поставить — «Замученной Книге»!

9

Вы, что в муке писаны,  
Для добра,  
Иступленьем истинного Пера!  
В вас дорогой вечности  
Держит путь Совесть человечества —  
Наша суть.  
10  
Темным-темно.  
Полночная свобода.  
Я славлю книгу!  
Я пишу ей оду.  
По черным окнам ламп склоненных блики.  
Вы спать легли.  
Вы отворили книги...  
Я славлю книгу, ту, что этой ночью  
Спасает вас в любом из одиночеств.  
Я славлю книгу! Оду ей пишу.  
Я вашего сочувствия прошу.

Источник: <https://poemata.ru/poets/snegova-irina/oda-knige/>